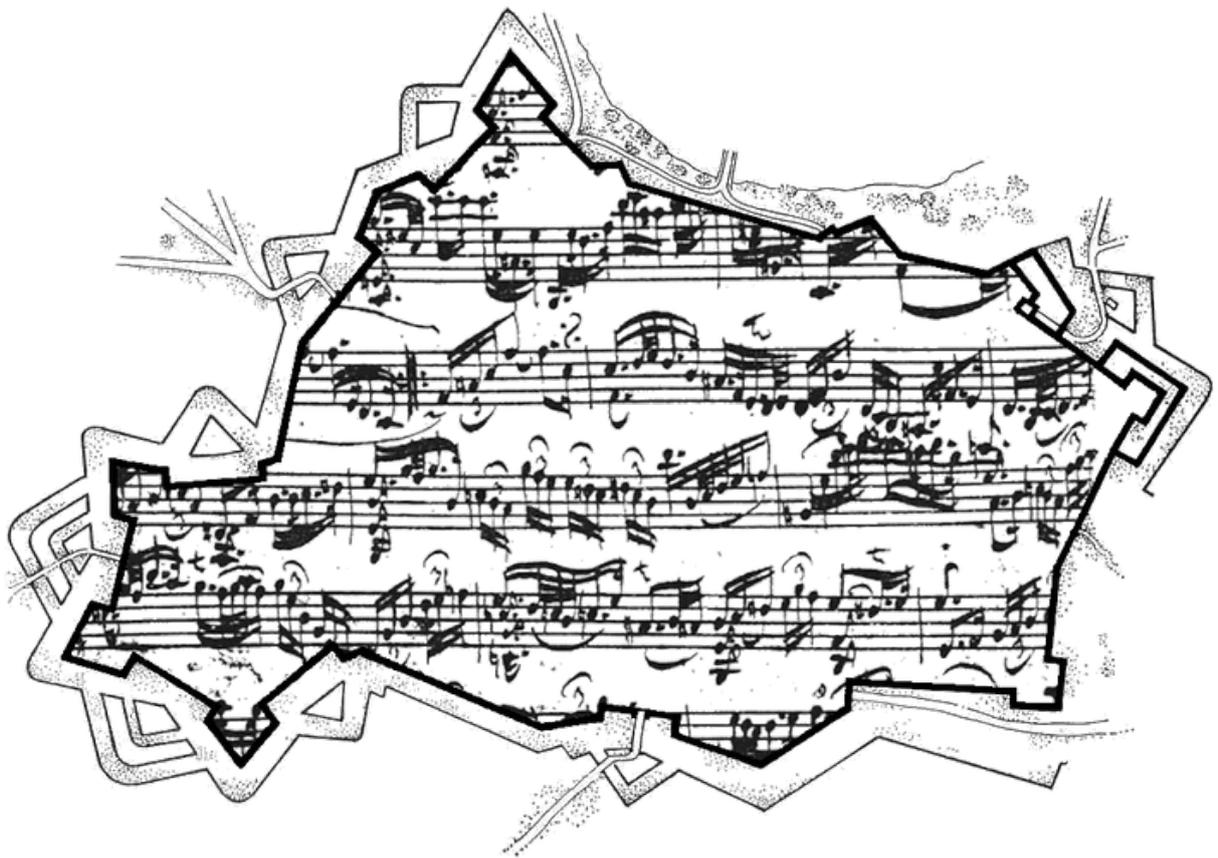


Pompælo Antiqua



II CICLO DE MÚSICA ANTIGUA
Sacristía Rococó de la Catedral &
La Fábrica de Gomas
otoño 2025, Pamplona



Pamplona es una ciudad donde la historia y la contemporaneidad conviven de manera natural. Ese mismo diálogo inspira a **Pompælo Antiqua**, un ciclo que acerca la música antigua al presente con propuestas que combinan excelencia artística, cercanía con el público y una mirada renovada sobre el patrimonio.

En esta **segunda edición**, el ciclo se desarrolla en la **Sacristía rococó de la Catedral de Pamplona**, en el corazón histórico de la ciudad, y la **Fábrica de Gomas**, galería de arte contemporáneo en el barrio de Lezkairu. Espacios contrastantes que, juntos, simbolizan la unión entre tradición e innovación, patrimonio y vida actual.

La programación principal ofrece tres conciertos que exploran diferentes universos musicales: En septiembre, *Alma, che fai?*, con **Raquel Andueza** y **Jesús Fernández Baena**, inaugura el ciclo con música vocal italiana del Barroco temprano al servicio de la espiritualidad. En octubre, *Navarra ilustrada*, interpretado por **El Parnasillo** en colaboración con el **Instituto Complutense de Ciencias Musicales**, recupera el patrimonio navarro del siglo XVIII con obras de José Castel, Sebastián de Albero y repertorio encontrado en la Biblioteca musical de la **Casa de Navascués**. En noviembre, *Danser, ballare*, del ensemble **VIVALMA**, cierra el ciclo con la vitalidad de la música instrumental francesa e italiana ligada a la danza.

El ciclo se completa con un **concierto-taller en familia** a cargo de la actriz y mediadora **Ana Hernández Sanchiz**, que junto a **dúo 27** ofrecerá el programa *Ostinati: melodías en bucle*, dirigido a la primera infancia.



Pompælo Antiqua quiere con esta II edición consolidarse como un ciclo con identidad propia: un espacio donde los músicos navarros especializados en interpretación histórica encuentran proyección, donde los escenarios transforman la escucha, y donde la música antigua se ofrece como experiencia viva y cercana.

Marta Camisez

Directora artística



www.pompæloantiqua.com

27 SEPTIEMBRE - 18:00

Alma, che fai?

Raquel Andueza & Jesús Fernández Baena

11 OCTUBRE - 18:00

Navarra ilustrada

El Parnasillo

15 NOVIEMBRE - 18:00

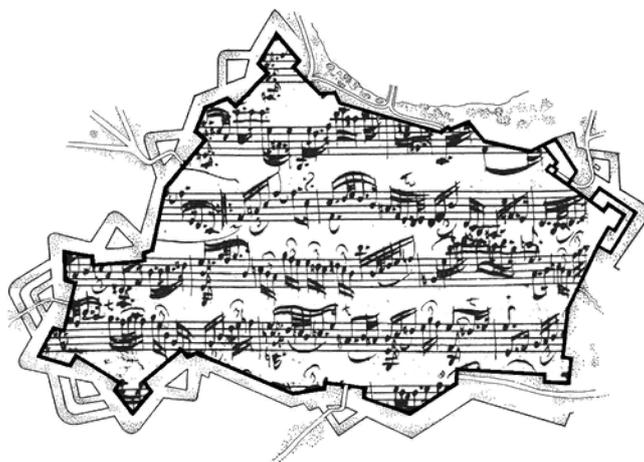
Danser, ballare

VIVALMA

22 NOVIEMBRE - 12:00 (CASTELLANO) / 17:00 (EUSKERA)

Ostinati: melodías en bucle - concierto en familia

Ana Hernández Sanchiz & Marta Ramírez - Belisana Ruiz



I. Alma, che fai?



Alma, che fai?

Raquel Andueza, soprano
Jesús Fernández Baena, tiorba

27 septiembre, 18:00
Sacristía rococó, Catedral de Pamplona

Alma, che fai? presenta un recorrido por repertorio moral y sacro en la España y la Italia del siglo XVII: desde tiernas nanas anónimas dedicadas al bambino Giesù al desgarrador lamento de María Magdalena compuesto por Claudio Monteverdi. Pasión, ternura, anhelo, ausencia, esperanza... todo contado y cantado con una música que se subordina a la palabra de un modo casi servil y, desde luego, revolucionario en su época. Es el albor del barroco, una de las propuestas más audaces e innovadoras de la historia de la música, que empieza a desplegarse en la Italia de principios del siglo XVII. Líneas intensas, tensión entre melodía y bajo y una disposición retórica que busca conmover al oyente, siempre bajo los principios de la *seconda prattica*.

Raquel Andueza propone con la complicidad de Jesús Fernández Baena un programa que, tomando la pasión como urdimbre, se desarrolla como un auténtico diálogo espiritual: música en estado puro.

ENTRADA ANTICIPADA:
General 20 / Reducida 16 / Infantil 5

TAQUILLA:
General 22 / Reducida 18 / Infantil 7

www.pompaeloantiqua.com



2. Navarra ilustrada



Navarra ilustrada

El Parnasillo

Marta Ramírez & Paula Pérez, violín

Carla Rovirosa, violonchelo

Eloy Orzaiz, clave

II octubre, 18:00

Sacristía rococó, Catedral de Pamplona

El programa *Navarra Ilustrada* ofrece un viaje musical por el esplendor sonoro de la Navarra del siglo XVIII, centrándose en el repertorio instrumental del Clasicismo que tuvo presencia directa o simbólica en el territorio. Concebido como un diálogo entre la producción local y el gusto europeo de la época, este concierto reúne obras de compositores vinculados a Navarra por nacimiento, actividad profesional o recepción en contextos nobiliarios. El programa incluye música de autores como José Castel (maestro de capilla de la Catedral de Tudela), Sebastián de Albero (oriundo del Roncal), y piezas de compositores internacionales conservadas en el fondo musical de la familia Navascués, noble casa navarra que testimonia la circulación de repertorio internacional en los salones aristocráticos de la región. Este concierto cuenta con la colaboración del Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU), que aporta su asesoramiento musicológico y participa en la edición crítica de dos obras recuperadas del archivo de la Casa de Navascués, ofreciendo en este marco su reestreno en tiempos modernos.

ENTRADA ANTICIPADA:

General 20 / Reducida 16 / Infantil 5

TAQUILLA:

General 22 / Reducida 18 / Infantil 7

www.pompaeloantiqua.com

3. Danser, ballare



Danser, ballare

VIVALMA

Marta Ramírez, violín
Marina Cabello, viola da gamba
Inés Moreno, clave

15 noviembre, 18:00
Sacristía rococó, Catedral de Pamplona

Danser, Ballare propone un viaje al corazón del barroco a través de su vínculo esencial con la danza. El ensemble VIVALMA entrelaza la elegancia de la suite francesa —con obras de Francoeur, Duphly, Marais, Rameau y Couperin— con la vitalidad de las danzas italianas sustentadas en el bajo ostinato, como la chacona, el fandango y la célebre folía. Desde la sofisticación de la corte francesa hasta la energía popular que recorrió Europa dejando huella con sus ostinatos en los italianos Corelli, Scarlatti y Bertali, VIVALMA ofrece un mosaico sonoro que, a través de arreglos propios y la expresividad del violín, la viola da gamba y el clave, celebra tanto la tradición como la imaginación, combinando rigor histórico y frescura creativa.

ENTRADA ANTICIPADA:
General 20 / Reducida 16 / Infantil 5

TAQUILLA:
General 22 / Reducida 18 / Infantil 7

www.pompaeloantiqua.com

4. Ostinati, melodías en bucle



Concierto en familia

Ostinati, melodías en bucle

Ana Hernández Sanchiz, narradora

Marta Ramírez, violín

Belisana Ruiz, guitarra & tiorba

22 noviembre, 12:00 (castellano) & 17:00 (euskera)

La Fábrica de Gomas, Soto de Lezkairu

Este es un concierto de melodías en bucle, de melodías cabezonas, obstinadas y repetitivas que tienen tanto que contar ¡que se repiten hasta 1584 veces! Unas describen países lejanos y la personalidad de sus gentes, otras, con cada repetición desgranar emocionantes fábulas que nos conducirán por derroteros inesperados, y también nos encontraremos con otras melodías que, con su sinfín de repeticiones, atraviesan una montaña rusa de emociones sin parangón.

Ciertas melodías no cesan de repetirse porque necesitan que alguien las escuche, otras, porque traen buenas noticias, las de más allá, porque se creen las más bellas del lugar. Sea cual sea el motivo de su repetición, todas nos sorprenden, nos deleitan, nos conmueven y nos transportan a tres mundos del Barroco un tanto dispares. ¡Atención!: El virtuosismo y dramatismo de Italia entrarán en conflicto con la elegancia y refinamiento de Francia. Menos mal que ambos podrán soltar sus diferencias gracias a los elementos populares y folklóricos de sus compañeros centroeuropeos...

ENTRADA ANTICIPADA:

Adulto general 9 / Adulto reducida 6 / Niño 3

TAQUILLA:

Adulto general 12 / Adulto reducida 9 / Niño 6

www.pompaeloantiqua.com

¿Quieres apoyarnos? ¡Somos proyecto MECNA!

Las aportaciones de personas y empresas a Pompaelo Antiqua están reguladas por la Ley Foral de Mecenazgo Cultural de Navarra. Las donaciones a proyectos MECNA cuentan con los siguientes incentivos fiscales:

- SI ERES UN PARTICULAR tendrás derecho a una deducción de la cuota del IRPF del 80% en primeros 250 euros donados en cada periodo impositivo y del 40% en resto de las aportaciones.
- SI ERES EMPRESA tendrás una deducción de los importes de las donaciones en la base imponible del Impuesto de Sociedades (IS) –con carácter general las donaciones no son gasto deducible– y una deducción del 30% de la cuota líquida en los primeros 300 euros aportados en cada periodo impositivo, y del 20% en los importes siguientes.

Consulta toda la información en:

<https://www.culturana Navarra.es/es/quiero-ser-mecenas>

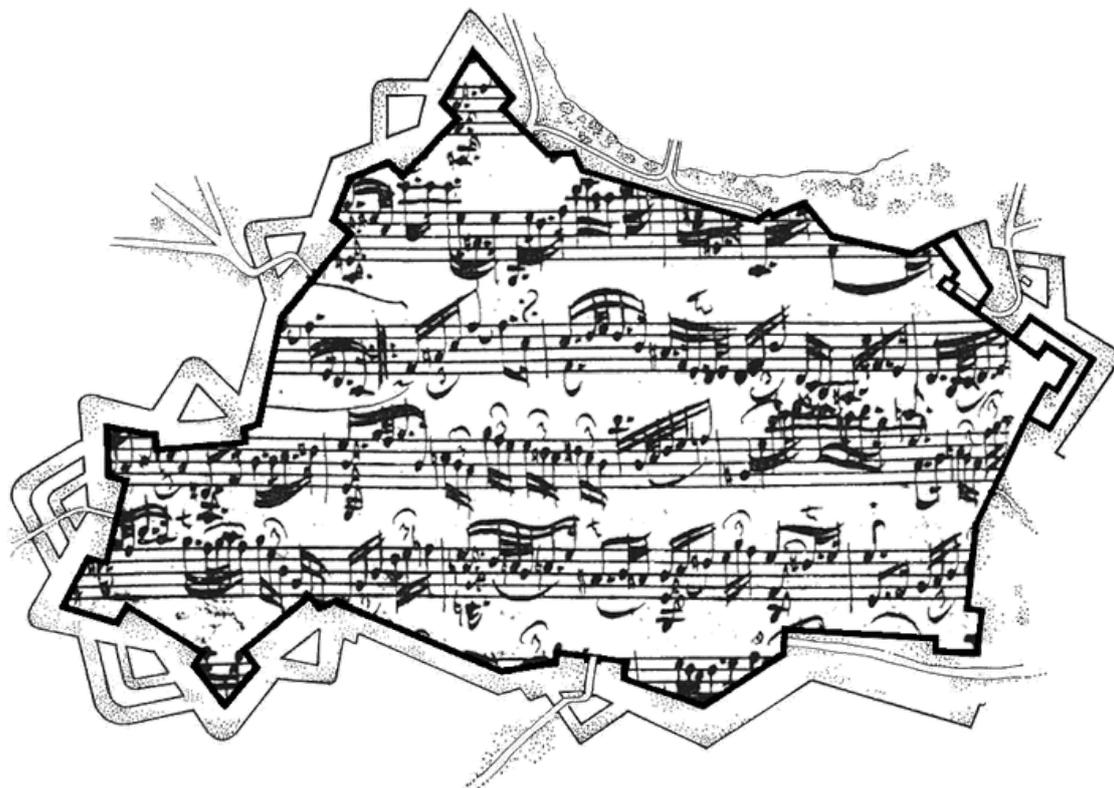
Realiza tu aportación en:

ES79 0049 7466 9825 1003 8375

Solicita tu certificado de donación a:

info@pompaeloantiqua.com





ENTRADAS E INFORMACIÓN:

www.pompaeloantiqua.com

Organiza:

ASOCIACION
PARNASO


Subvenciona:



Ayuntamiento de
Pamplona | **Iruñeko**
Udala

Financia:

FD Fundación
Fuentes Dutor

Colabora:



LA FÁBRICA DE GOMAS
UN LUGAR DE ENCUENTRO



**Comunidad
de Madrid**



CASA DE NAVASCUÉS

CATEDRAL DE PAMPLONA

