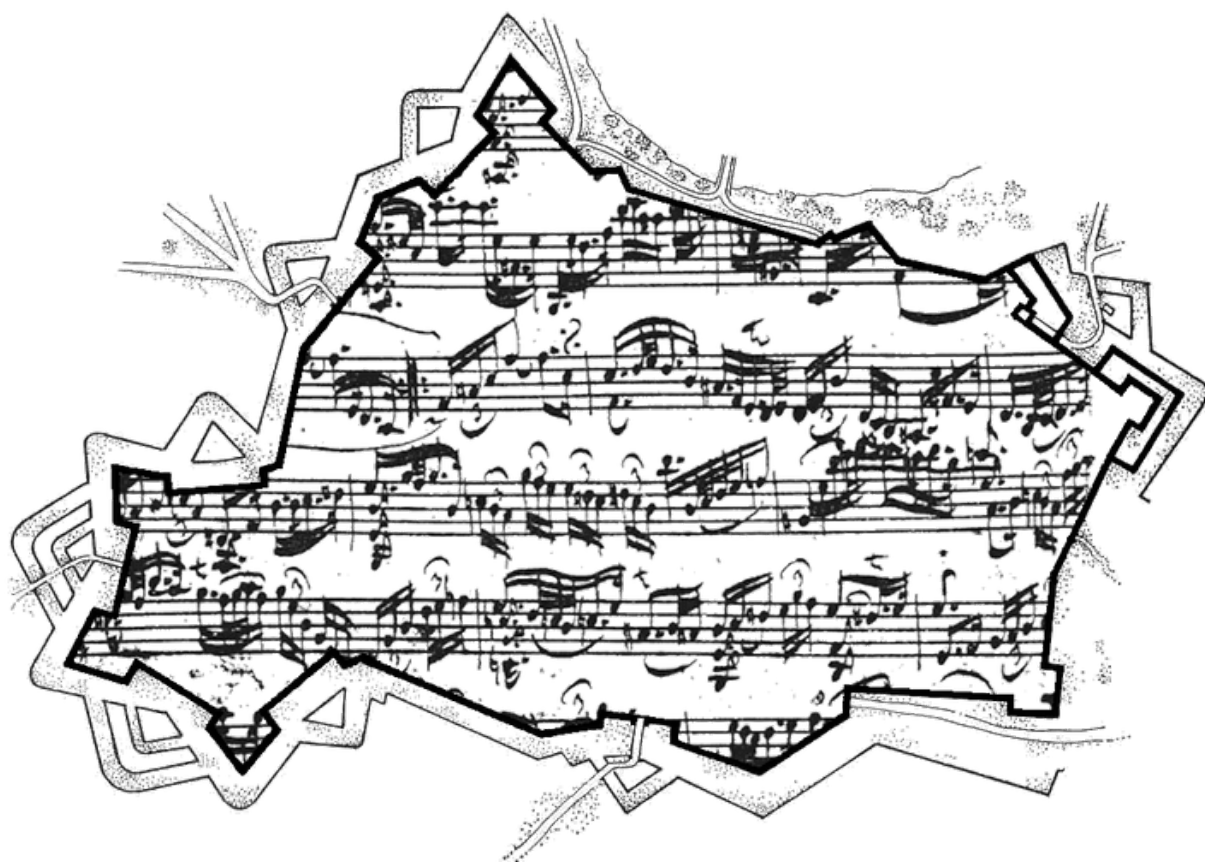


Pompælo Antiqua



I CICLO DE MÚSICA ANTIGUA

abril - mayo 2025

Pamplona



Pamplona es una ciudad con una identidad histórica rica, un cruce de caminos donde tradición e innovación han dialogado durante siglos. **Pompælo Antiqua** nace con el mismo espíritu: explorar la música antigua desde una perspectiva actual, donde la interpretación históricamente informada se encuentra con nuevas formas de expresión. En su primera edición, este ciclo se presenta en **La Fábrica de Gomas**, un espacio singular y evocador, alejado de las salas de concierto convencionales. Aquí, la cercanía con el público y la íntima atmósfera permiten una experiencia musical única, donde cada concierto es, ante todo, un encuentro entre intérpretes y oyentes, así como un puente entre el pasado y el presente.

Pompælo Antiqua se distingue por la presencia de músicos navarros especializados en interpretación histórica y por la apuesta por enfoques innovadores. A través de tres propuestas contrastantes, nos adentramos en el universo de la música antigua desde distintas ópticas: **Obbligato** entrelaza los siglos XVIII y XXI a través de la sonata para violín y clavecín obbligato, con el estreno de la “Sonata artúrica” de Manuel López Jorge, especialmente compuesta para la ocasión. **El Arte de Afectar** nos sumerge en la emocionalidad del Barroco, explorando cómo los compositores moldeaban los afectos del oyente a través de su música. **Miroirs** celebra la inspiración como motor de la creación musical, revelando los lazos invisibles que unieron a los grandes compositores del Barroco francés.



Esta primera edición de Pompælo Antiqua es el punto de partida de un ciclo que aspira a consolidarse en el tiempo, acogiendo futuras ediciones en distintos espacios emblemáticos de Pamplona, tanto del pasado, como del presente. Pompælo Antiqua es una invitación a redescubrir la música antigua con una mirada nueva, en escenarios que nos permitan experimentarla con renovada vitalidad.

Marta Camblor

Directora artística



www.pompæloantiqua.com

12 ABRIL - 19.30 H

13 ABRIL - 12 H

Obbligato - El Parnasillo y M. López Jorge

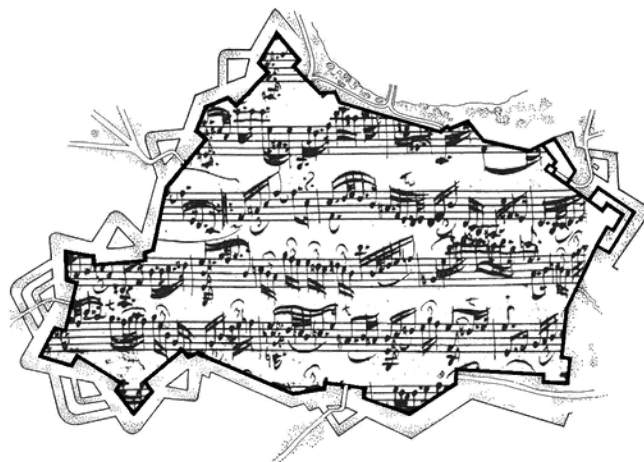
10 MAYO - 19.30 H

El arte de afectar - Marta Ramírez

31 MAYO - 19:30 H

1 JUNIO - 12 H

Miroirs - VIVALMA





Obbligato - El Parnasillo y Manuel López Jorge

Marta Ramírez, violín
Eloy Orzaiz, clave

Obbligato hermana pasado y presente mediante la fusión de la interpretación históricamente informada y la música de nueva creación. Este proyecto nace de la colaboración entre “El Parnasillo” y el compositor Manuel López Jorge. La piedra angular del proyecto es el género de la sonata para violín y clavecín *obbligato*, instaurado por Johann Sebastian Bach con sus magníficas seis sonatas. M. López Jorge propone una relectura de este género con su “Sonata Artúrica”, especialmente comisionada para la ocasión.

12 abril - 19.30 h
13 abril - 12 h

ENTRADAS: 15 € (online y taquilla 1h antes del concierto)

www.pompaeloantiqua.com



2.

El Arte de Afectar

Marta Ramírez, violín

El Arte de Afectar nos sumerge en la esencia del Barroco, donde la música era considerada un poderoso medio para conmover y despertar los afectos del oyente. En el marco de la Teoría de los Afectos, los compositores de la época emplearon recursos como la elección consciente de las tonalidades para transmitir emociones específicas. Este programa propone un viaje emocional a través de las tonalidades potenciado por el estado hipnótico y meditativo que surge de la repetición del ostinato en la Passacaglia de H.I.F. von Biber, la atmósfera rapsódica e improvisatoria del Stylus Phantasticus en N. Matteis, el equilibrio y virtuosismo que aportan las sonatas de Telemann y Tartini o la estructura, introspección y profundidad de la música de Bach.

10 mayo - 19.30 h

ENTRADAS: 15 € (online y taquilla 1h antes del concierto)

www.pompaeloantiqua.com



Miroirs - VIVALMA

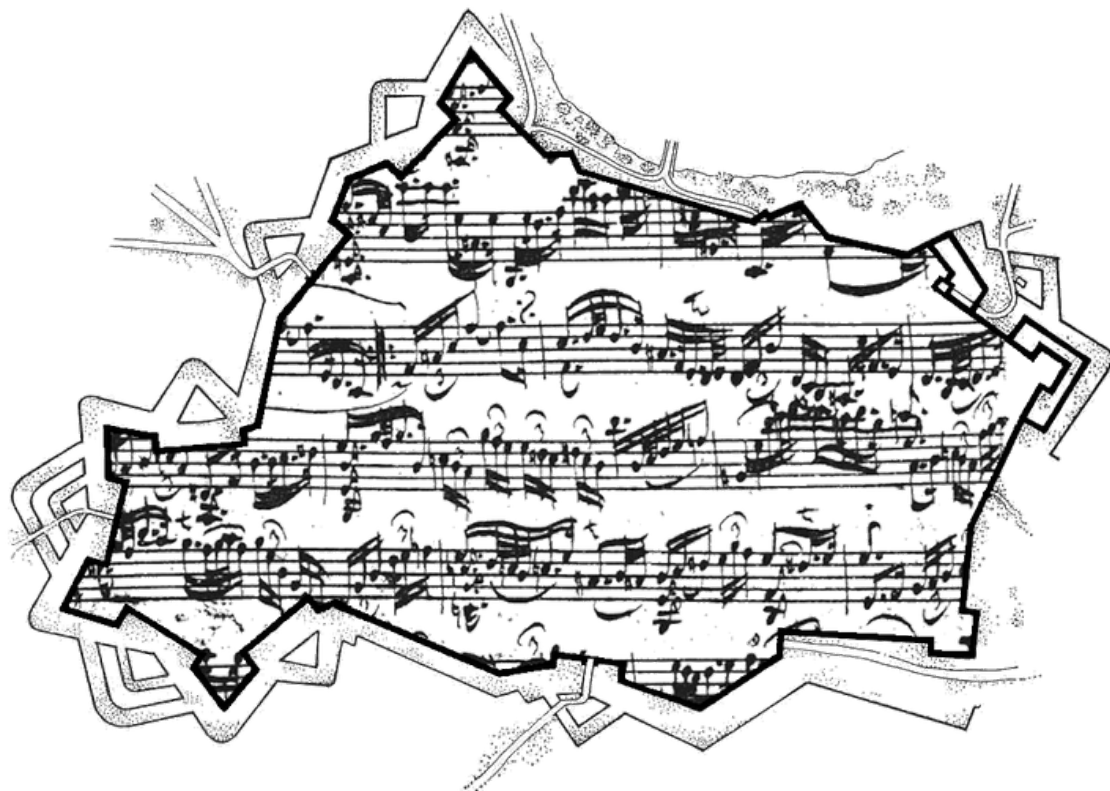
Marta Ramírez, violín
Marina Cabello, viola da gamba
Inés Moreno, clave

La creación musical es, en esencia, un juego de reflejos: los compositores se inspiran en quienes les precedieron, en sus contemporáneos y en el mundo que les rodea. *Miroirs* explora este fenómeno a través de un programa en el que la música se convierte en espejo de sus propias influencias. Así, encontramos piezas que rinden homenaje a otros compositores ofreciéndonos una imagen sonora del estilo compositivo, la personalidad o la forma de tocar de los homenajeados. Además, el programa también incluye piezas inspiradas en elementos extramusicales.

31 mayo - 19.30 h
1 junio - 12 h

ENTRADAS: 15 € (online y taquilla 1h antes del concierto)

www.pompaeloantiqua.com



ENTRADAS E INFORMACIÓN:

www.pompaeloantiqua.com

LOCALIZACIÓN:

La Fábrica de Gomas
calle Fuente de la Teja nº 12
31006 Pamplona

Organiza:



ASOCIACION
PARNASO



Colabora:



LA FÁBRICA DE GOMAS
UN LUGAR DE ENCUENTRO